DANSE DES LUTINS

pour HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix net 3.50

gay et tenton
éditeurs
23, boulevard poissonnière, 23
paris

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France
U. S. A. Copyright by Louis Rouher 1912

M. BARON CO.

DANSE DES LUTINS

pour HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix net · 3.50

gay et tenton
éditeurs
23, boulevard poissonnière, 23
paris

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, including in France.
U. S. A. Copyright by Louis Rouher, 1912

A son élève et amie, Mademoiselle Marie-Amélie REGNIER

Danse des Lutins

Pour HARPE

« De joyeux esprits exécutent
« des danses légères au son d'une
« harmonie aérienne.
« .....Vois leurs pieds agiles
« écoute leur douce musique. »
Walter SCOTT

H. RENIÉ

Vivo. Scherzando

HARPE

Leggierissimo *p*

Cresc.

La ♭ Ré ♭ *p* Sol ♮ Mi ♮ Mi ♭ Do ♭ Sol ♭

Ré ♮ *sf* Ré ♭

(1) *Pour le bon effet des sonorités, toutes les notes surmontées d'un point staccato devront être jouées en détaché, c'est-à-dire en quittant après la note.*

U.S.A. Copyright 1912 by Louis Rouhier.

GAY & TENTON, Editeurs, 23, Bd Poissonnière, Paris. L. R. 331.

Tous droits d'exécution, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.

f Do b

Glissando

pp subito

Legg.

La ♯
Sol ♯
Ré ♮

La ♭

La ♮
Si ♮

Cresc.

Mi ♮
Si ♭

Fa ♯
Do ♯

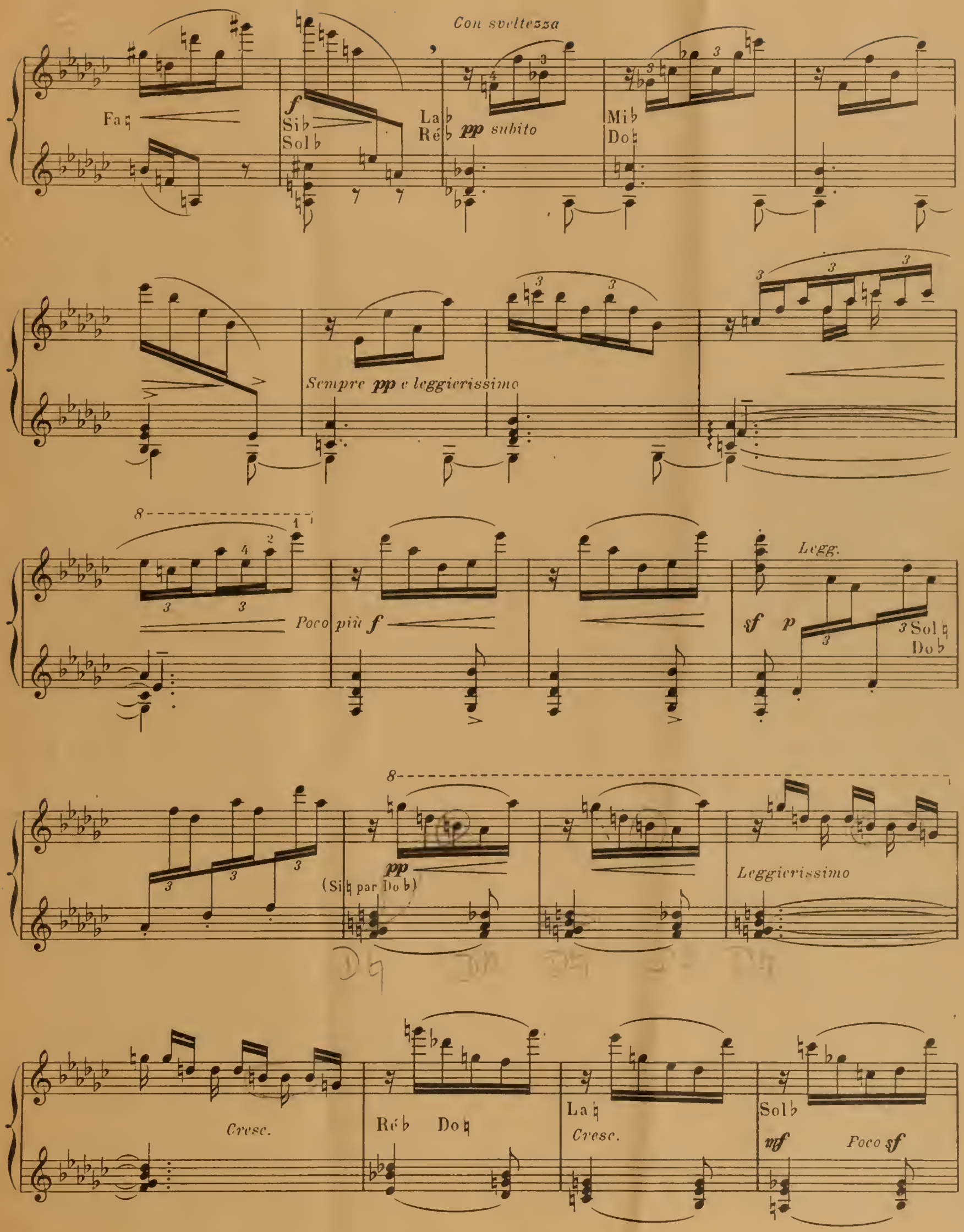
Mi ♮
Si ♮

mf

(Mi♯)

~~Mi ♯~~
Sol ♯

Sol ♯ *Cresc.*


Con sveltezza
Fa♮
f
Si♭
Sol♭
La♭
Ré♭
pp subito
Mi♭
Do♮
Sempre pp e leggierissimo
Poco più f
Legg.
sf
p
Sol♮
Do♭
pp
(Si♮ par Do♭)
Leggierissimo
Cresc.
Ré♭
Do♮
La♮
Cresc.
Sol♭
mf
Poco sf

sf *Dim.* *molto*

(1)

pp

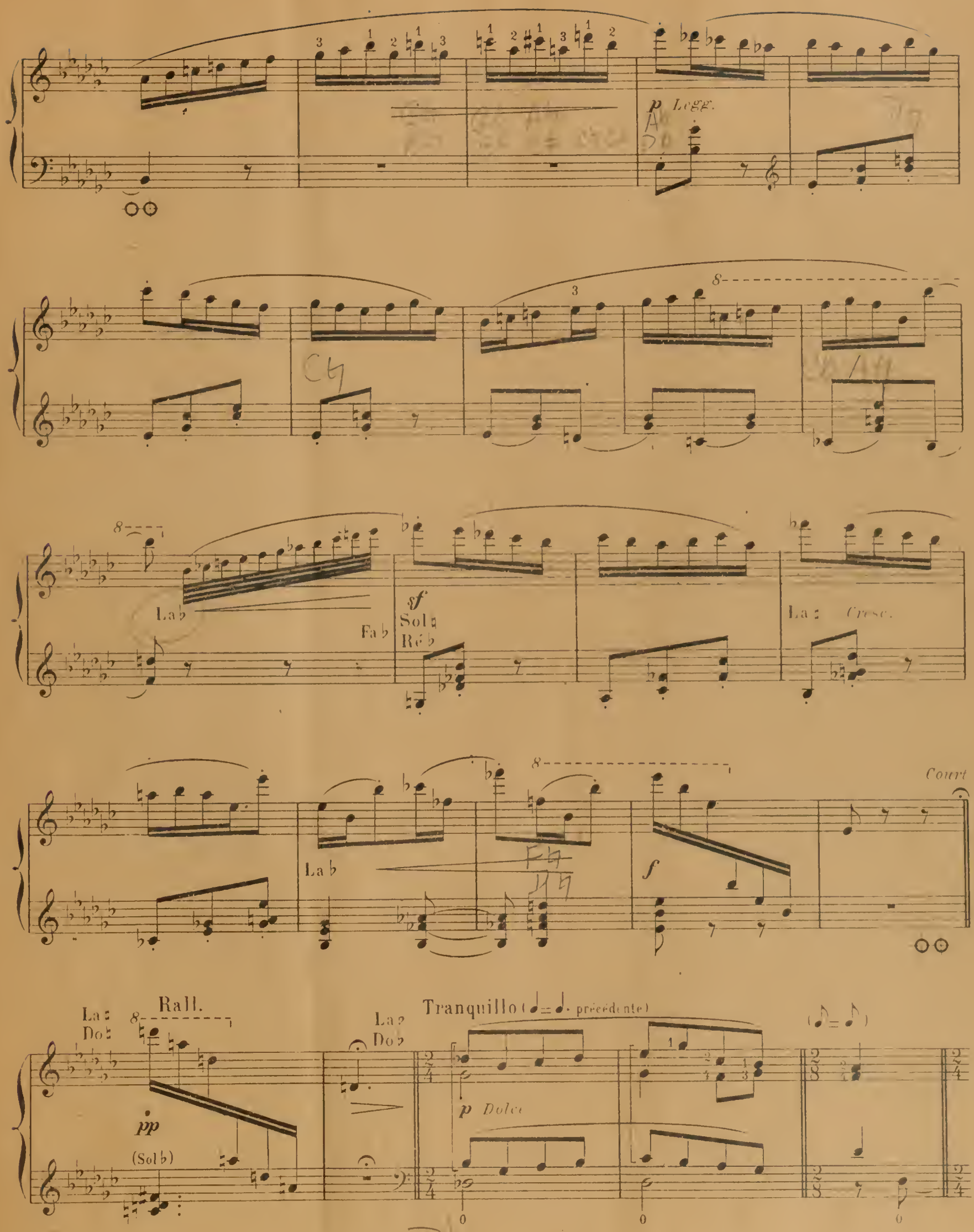
Poco

a *poco* *cresc.*

Cresc.

f

(1) *Pour étouffer les cordes du bas en vibration.*


p Legg.
La♭
Fa♭
sf
Sol♮
Ré♭
La♯ Cresc.
La♭
f
Court
La♯
Do♮
Rall.
pp
(Sol♭)
La♭
Do♭
Tranquillo (♩= ♩. précédente)
p Dolce

Poco più

Poco rit.

Tempo, poco più lento

pp (*Les deux mains près de la table*)

Tempo I°

mf

Cresc.

p subito

Do ♭

La ♮ *Cresc. molto*

Do ♮

Fa ♮

Si ♮

Fa ♮

sf *p subito*

Sol ♮

Ré ♮ *Cresc. molto*

(1) 𝄋

Ré ♭

Sol ♭

Fa ♮

Si ♭ Do ♭

(1) *On peut passer au signe* 𝄋 *page 7.*

8

8

sf

p

sf

Cresc.

8

f

pp subito

𝄋

pp subito

Cresc.

8

f *p* Ré♮ Do♮ Sol♮

8

Ré♭ Mi♮ *Cresc.* La♮ Ré♮ *mf*

Poco rit. Tempo

Sol♭ La♭ Do♭ Mi♭ *p subito*

sf La♭ Fa♭ Ré♭ *sf* *Cresc.*

f

8

Dolce tranquillo

mp

m.g. *m.d.*

p

pp *Legg.*

Sempre p

Poco sf *pp*

Leggierissimo

Poco rit.

p

pp

Tranquill.

Poco rit.

Presto

mp

Sol♭ Ré♭ Do♭ *p* *Leggierissimo*

La♮

Sol♯

Fa♯

pp

Fa♭

Sol♭

pp sempre

(Fa♭)

(Fa♭)

Do♭ La♭

Leggierissimo

pp

Fa♮ Ré♮

La♮

ppp Très bref

Paris, Ad. Tibout, Grav.

L. R. 331.

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
3 et 4, Avenue de la Marne — XXX

ÉDITIONS GAY ET TENTON

1, Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
GRANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
DE LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
HASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
IMBERT	Novelette	1.75
NOËL GALLON	Fantaisie	5. »
NOËL	Impromptu	5. »
PHILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Naïades	2. »
—	Fantaisie	3.50
PLANCHET	Fantaisie	4. »
RENIE (H.)	Ballade fantastique	5. »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne	3.50
—	Danse des lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
—	6 pièces faciles, *1re suite*	2.50
—	— *2e suite*	2.50
—	Feuille d'automne	2. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
RENIE-BACH	10 pièces	7. »
—	10 préludes	7. »
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël	4. »
TINI-BEON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HAENDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
TOURNIER	4 Préludes	3. »
—	Féerie-Prélude et danse	4. »
—	Thème et variations	6. »
—	Étude de concert, au matin	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
VIERNE	Rhapsodie	3.50
WEISTROFFER	Berceuse	1.50
WURMSER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie *(harpe-piano-violoncelle)*	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIE (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHSA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »